

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Пчелка» города Невинномысска

Сценарий мастер-класса
для педагогов городского педагогического фестиваля
«Созвездие-2023»

«Рисование воздушным шариком как эффективный прием развития
творческого мышления детей»

Подготовила воспитатель
МБДОУ № 4
г. Невинномысска
Моисеенко Светлана
Геннадьевна

29 марта 2023 г.

Сценарий мастер-класса

«Рисование воздушным шариком как эффективный прием развития творческого мышления детей»

Цель: Повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы в нетрадиционной технике рисование с помощью воздушных шариков.

Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с техникой рисование с помощью воздушных шариков: с основными приемами рисования в данной технике, продемонстрировать возможность практического применения приемов нетрадиционной техники.
2. Донести до педагогов важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей.
3. Способствовать повышению педагогического мастерства педагогов в образовательной области художественно-эстетическое развитие (рисование).
4. Популяризировать инновационные идеи.
5. Сформировать у участников мастер-класса мотивацию к использованию в своей работе нетрадиционных техник для развития творческих способностей дошкольников.
6. Мотивировать коллег на активный самостоятельный поиск инновационных форм работы с дошкольниками.

Форма проведения мастер-класса: сообщение с элементами презентации + практическая работа.

Материалы для работы:

- лист бумаги;
- акриловые краски;
- шарик воздушный
- кисть;
- влажные салфетки.

Структура мастер – класса:

1. Вступительная часть.

Объявление темы и цели мастер-класса. Содержание мастер-класса в целом и его отдельных составных частей.

2. Теоретически - демонстрационная часть.

-Значение нетрадиционной техники рисования для развития ребенка.

-Рисование с помощью воздушных шариков - как вид нетрадиционного рисования в изобразительной деятельности.

-Пояснение основных этапов выполнения элементов композиции в технике рисование с помощью воздушных шариков.

3. Практическая часть.

Освоение приемов выполнения отпечатка цветка шариком. Выполнение панно в данной технике.

4. Творческая часть.

5. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

Ход мастер-класса:

1. Вступительная часть.

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я, Моисеенко Светлана Геннадьевна, воспитатель МБДОУ №4 «Пчелка», рада приветствовать Вас! И с удовольствием представляю вашему вниманию свой мастер-класс.

Рисование является едва ли не самым интересным видом деятельности. Оно позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Каждый человек по своей природе – творец. Создавая условия, побуждающие человека к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие склонности.

В своей работе я часто использую различные методы и приемы рисования. Всегда стараюсь найти интересные приемы обучения, новые технологии, техники рисования. Особое направление в работе – это приемы нетрадиционного рисования.

Нетрадиционные техники изображения развивают творческие способности детей, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Самое главное, что рисование нетрадиционными методами не утомляет детей, а наоборот побуждает их творить дальше. Ребенок может рисовать, как хочет, чем хочет, что здорово развивает воображение и творческие способности. Занятия по рисованию доставляют детям удовольствие, а, следовательно, вызывают положительные эмоции. Именно поэтому педагогам следует применять в практике обучения изобразительному искусству техники нетрадиционного рисования.

Рисование шариком тоже относится к нетрадиционной технике рисования. Я заинтересовалась этой техникой, так как она развивает у детей воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику детей, умственную активность, творчество, художественный вкус, цветовосприятие.

Рисование воздушными шариками - увлекательная техника для маленьких детей. Рисование воздушными шарами - несложный, при этом необычайно интересный и захватывающий способ детского творчества. Можно использовать большие шары, а можно и миниатюрные шарики. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово "Нельзя", можно рисовать, чем хочешь и как хочешь.

В ходе мастер-класса я планирую поделиться основными секретами этой техники. Самое важное лично для меня, что именно нетрадиционные

техники создают на занятиях атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, развивают инициативу, самостоятельность.

2. Теоретически - демонстрационная часть. (Показ презентации).

Сегодня я познакомлю вас с этой техникой. Актуальность использования техники при работе с красками заключается в том, что этот вид творчества востребован детьми, даёт оптимальные возможности для развития их творческих способностей, желания творить самостоятельно. Так как в большинстве случаев рисование представляет для дошкольников некоторые трудности (слабая моторика, дети не всё могут правильно передать в рисовании то, что хотят, начинают ощущать творческую беспомощность, и, в конце концов, теряют интерес). Особенность методики заключается в том, что ребёнок одновременно использует несколько цветов красок, а процесс рисования сопровождается определёнными эмоциями и чувствами – удивлением, восторгом, восхищением. Техника рисования шариками похожа на бесконечный фокус, волшебство, сюрприз, когда один отпечаток шариком от лёгкого прикосновения детской ручки вдруг превращается то в цветок, то в бабочку, то в очаровательную гусеницу.

Основные приемы рисования воздушным шариком.

Существует несколько приемов рисования воздушным шариком, я расскажу о двух приемах, основное отличие которых, будет заключаться в использовании разной бумаги: традиционной (ватман) и глянцевой.

Первый прием: «Рисование на простой бумаге»

Для работы необходимо подготовить бумагу – ватман или акварельную, либо любой картон. Желательно бумагу брать более плотную, для того, чтобы она не раскисла и не скаталась от трения. Гуашь или акриловые краски, широкие кисти, воздушный шарик небольшого размера, пульверизатор.

Основной прием заключается в том, что мы наносим краску на воздушный шарик и делаем отпечатки на бумаге. Отпечаток получается интересный с затеками краски, прожилками и приближенный по силуэту к кругу.

Можно отпечатывать шарик с одним цветом, можно нарисовать круг в круге разными цветами, тогда получится красивые перетекания одного цвета в другой во время отиска. Можно нарисовать на воздушном шарике цветок из 5 листьев – 3 одного цвета, допустим желтые, и два другого цвета – фиолетовым, оттиск такого цветка будет похож на анютины глазки. Место, на которое ставиться отпечаток, желательно сбрызнуть из пульверизатора. Это позволяет получить более яркий отпечаток и более интересный рисунок затеков краски.

При работе жидким акрилом, можно взять плоскую палитру – одноразовую тарелку, налить несколько пятен краски рядом друг с другом, либо влить один цвет в другой, обмакнуть шарик в краску и потом сделать отпечатки.

Печатать шариком можно просто прижимая к его листу, либо слегка проворачивая шарик по оси, или делать легкие движения, будто кистью. Нет готового рецепта нанесения краски, шарик сам подскажет наиболее выразительные оттиски.

После небольшой дорисовки кисточками или ватными палочками, такой прием позволяет получить красивые цветочные композиции.

Воздушным шариком можно создавать красивые фоны для открыток или силуэтных рисунков. Для создания фона нужно сначала закрасить лист бумаги белой краской – сделать подложку, чтобы любые цвета между собой хорошо сочетались и смешивались. Далее, необходимо выбрать 3-4 цвета и нанести на лист в любом порядке – можно пятнами, круг в круге, по-диагонали, по-вертикали, из углов или по-другому.

Второй прием «Рисование на глянцевой бумаге».

Для работы необходимо подготовить глянцевую бумагу. Можно использовать картон для переплетов глянцевый, картон для детского творчества мелованный, фотобумагу или любую другую плотную гладкую бумагу. Можно использовать для такого рисования коробки из под конфет, или даже внутреннюю сторону пластиковых пакетов. Краски гуашь или акрил, кисточки, воздушный шарик, пульверизатор и множество бумажных салфеток.

Основной прием рисования в этой технике основан на том, что глянцевая бумага отталкивает воду и краску. В этой технике, сначала лист смачивают водой, далее наносят 2-3 цвета краски в произвольной композиции - пятнами, кругами, дугами. Далее воздушным шариком смешивают цвета между собой, выполняя круговые движения не отрывая шарик. Шарик вытирают бумажным полотенцем и снова делают отпечатки, как будто съедая краску с листа.

Детей я начинаю знакомить с нетрадиционной техникой рисования с помощью воздушных шариков с младшей группы, с четырёх лет. Дети раннего и младшего дошкольного возраста при овладении рисования этим способом осваивают начальные приёмы – тычок, отпечаток. В старшем дошкольном возрасте я усложняю. Учю выполнять круговые движения и быстрые ритмичные мазки. С воспитанниками мы рисуем воздушными шарами гусеницу, кошку, дерево, цветы, фрукты.

3. Практическая часть.

А теперь давайте приступим к практической части. Мы с вами будем рисовать цветы с помощью воздушных шариков. Для работы нам понадобятся: шарики воздушные, акриловые краски.

-Нужно смачивать шарик с краской и прижимать его к листу бумаги, или нанести, делая точки (пятна) дорисовать зеленой краской при помощи кисточки стебелек и листочки.

4.Творческая работа. Сейчас я предлагаю Вам создать картины. Полученные изображения можно доработать, используя кисть или ватную палочку, дорисовать необходимые детали.

Теперь рассмотрим ваши работы. Замечательные получились цветы! Вы можете их забрать с собой, они украсят любой ваш интерьер.

5. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

Вопросы для рефлексии участников мастер-класса: Скажите, вам понравилось работать в данной технике? Возник ли у вас интерес к использованию этой техники в рамках учебно - воспитательного процесса?

В заключение мастер-класса хочется пожелать творческих успехов вам и вашим воспитанникам. Надеюсь, что все волшебное, теплое и полезное вы унесете сегодня с собой и обязательно поделитесь с вашими детьми. Подвести итог нашей встречи хочу словами Жан-Жака Руссо: «Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают на пользу его ума».

Удачи вам в творческой деятельности, в поисках новых интересных идей! Пробуйте, фантазируйте, воплощайте!

Рисование воздушными шариками — увлекательная техника для маленьких детей

Рисование воздушными шарами — несложный, при этом необычайно интересный и захватывающий способ детского творчества. Нетрадиционные техники изобразительного искусства хороши тем, что не подразумевают ограничений. Ребенок может рисовать, как хочет, чем хочет, что здорово развивает воображение и творческие способности. Рисование шариками развивает моторику пальцев, улучшает координацию движений и цветовосприятие.

Цели и задачи

Нетрадиционную изобразительную технику могут применять детсадовские педагоги и родители, желающие привить ребенку творческие навыки. Занятия рекомендуются для дошкольников 3–5 лет.

Цель — знакомство с оригинальной техникой рисования с использованием в разной степени надутых воздушных шариков.

Задачи:

- обучение рисованию с использованием необычных приспособлений;
- формирование навыка смещения и наложения колеров;
- развитие воображения и творческого восприятия, умения видеть красоту;
- привитие интереса к творческой деятельности;
- воспитание интереса к познанию окружающего мира;
- формирование уверенности в себе, своих творческих способностях.



Нетрадиционная техника рисования воздушными шариками

Представляем мастер-класс по нетрадиционной изобразительной технике. Ничего сложного в ней нет. Дошкольник поймет, что делать, после первого объяснения.

Для работы необходимо подготовить:

- гуашевые краски, при необходимости разведенные до сметанообразной консистенции (можно взять пальчиковые краски);
- воздушные шарики любого цвета, предварительно надутые до разного диаметра (но слишком сильно надувать не стоит, иначе маленькому ребенку будет неудобно их держать);
- пластиковые тарелки или иные плоские емкости для красок;
- плотные бумажные листы большого формата;
- художественные кисти разной толщины;
- бумажные салфетки.



Подготовленную гуашь разлейте по тарелкам. Предварительно надутый шарик обмакните в краску, поставьте в вертикальном направлении на бумагу окрашенной стороной вниз. С незначительным усилием надавите. На бумажном листе останется круглое пятно.

РЕКЛАМА

Можно приложить к бумаге окрашенную боковую поверхность шарика, в этом случае получится не круглый, а каплевидный оттиск.



Отпечатки можно частично или полностью накладывать друг на друга, в том числе с использованием разных колеров. Один шарик можно обмакнуть сразу в несколько цветов, чтобы получились плавные цветовые переходы. Чтобы завершить рисование определенного образа, можно использовать для выведения недостающих частей кисточки, ватные палочки, пальцы.

Таким способом можно изображать самые разные объекты и сюжетные композиции. В детских садах воспитанникам обычно предлагают нарисовать воздушными шарами гусеницу, кошку, дерево, цветы, фрукты.



Рисование воздушными шариками в младшей группе

Дошкольникам 3–4-летнего возраста можно предложить изобразить посредством шариков осенний пейзаж. Предварительно педагог беседует с воспитанниками на тему того, какими красками покрываются деревья осенью, насколько красива осенняя природа. Для занятия потребуется не только гуашевая, но и акварельная краска.



Закрасьте верхнюю часть бумажного листа голубой и синей акварелью — это осеннее небо. Нижнюю часть листа замажьте коричневыми и желтыми пятнами — это голая земля с опавшей листвой. Когда основа готова, можно приступить к рисованию дерева шариками.

Подготовьте гуашь желтого, красного, оранжевого колеров. Последний можно сделать, соединив два первых. Окуните шарик во все колеры так, чтобы на его поверхности образовались размытые, перетекающие друг в друга пятна. Поставьте на бумаге три отпечатка: два рядом, а третий над ними. Отпечатки должны немного перекрывать друг друга. Получится крона дерева. Оптимальный диаметр шарика для создания кроны — 12–14 см.

Если воспитанникам 3-летнего возраста тяжело самим аккуратно поставить отпечатки, можно подготовить для них шаблоны с контуром дерева. Краску нужно накладывать на бумагу сразу, не дожидаясь, пока она подсохнет на поверхности шарика.



Когда крона высохнет, останется подрисовать кистью ветви, ствол. Над деревом можно изобразить летящий в небе клин птиц.

Рисование воздушными шарами в средней группе

Особенно красивыми получаются при рисовании воздушным шариком цветы анютины глазки. Их и можно предложить изобразить дошкольникам 4–5-летнего возраста.

Предварительно педагог должен поближе познакомить воспитанников с этим замечательным цветком, продемонстрировать иллюстрации и фотографии, прочесть интересную информацию о растении. Особенно дошкольникам интересно узнать, как возникло название цветка.



Существует множество мифов, связанных с названием цветка. По одной версии, в это растение чародеи обратили слишком любопытную девушку по имени Анюта. По другой версии, принятой в славянских странах, девушка Анюта сама превратилась в цветок из-за любовных страданий, когда ее возлюбленного насильно женили на богатой наследнице. Третий вариант легенды гласит, что Анюта стала цветком после многих лет стояния на дороге в ожидании возлюбленного, который погиб на войне. А вот у древних римлян анютины глазки были мужским цветком. Считалось, что в растение превратились мужчины, тайком любовавшиеся, как купается богиня Венера.

После подготовки рабочего места и принадлежностей, можно приступать к рисованию:

1. Обмакните шарик в фиолетовую краску.
2. Сделайте три круглых пятна: два рядом, третий под ними посередине. Третий нижний можно сделать желтым или каким-либо другим цветом.
3. Возьмите другой шарик. Обмакните его в желтую и оранжевую краску. Сделайте отпечаток между двумя верхними фиолетовыми кругами.
4. Оставьте рисунок подсыхать.
5. Возьмите следующий шарик, сделайте им белые пятна в середине фиолетовых кругов.
6. Аналогичным образом изобразите еще несколько цветков.

7. Пока цветки подсыхают, возьмите широкую кисточку, нарисуйте вокруг зеленой краской траву, листья.
8. Тонкой кистью подрисуйте на высохших цветках темные тычинки.

Колеры для изображения лепестков анютиных глазок можно брать любые, ведь это растение славится сортовым разнообразием. Главное — оттенки должны смотреться гармонично, радовать глаз.



Read more <https://akademiarechi.ru/razvitie-detey/risovanie-vozdushnymi-sharikami/>